

AVALIAÇÃO - SIMULADO

Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento

I - IDENTIFICAÇÃO

Nível de ensino: Ensino Médio	Série: 3^a	Ano: 2020
Turno: Matutino/Vespertino	Turmas: 231 a 235	Período: 06 e 07/11

II - COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES

Competências	Habilidades	Objetos do Conhecimento
<p>Gramática:</p> <p>C 8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p>	<p>H26 – Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.</p>	<p>Concordância Nominal Concordância verbal Funções Sintáticas do QUE Funções Morfossintáticas do SE Figuras de Linguagem Vícios de Linguagem Interpretação textual</p>
<p>Literatura:</p> <p>C5. Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo</p>	<p>H1. Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.</p>	<p>Geração de 1945 e Tendências da Literatura contemporânea (1985 a 2020)</p>

<p>com as condições de produção e recepção.</p>	<p>H2. Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.</p> <p>H3. Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados</p>	
<p>Redação:</p> <p>C3. Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.</p> <p>C6. Recorrer aos conhecimentos desenvolvidos para elaboração de texto argumentativo com propostas de intervenção solidária na realidade, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.</p>	<p>H11. Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.</p> <p>H12. Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.</p> <p>H15. Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.</p> <p>H17. Elaborar textos dissertativos-argumentativos tendo</p>	<p>Texto dissertativo-argumentativo</p> <p>C1. Gêneros textuais argumentativos: dissertação argumentativa: Argumentar e descrever, Delimitar o tema; Dissertar e narrar; Carta argumentativa. C1. Texto dissertativo- argumentativo. C2. Texto assunto, posicionamento e recursos textuais. C3. Intencionalidade e recursos argumentativos</p>

	em vista o contexto de produção dado e assumindo posição diante de um tema.	
<p>Arte: C1 - Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.</p>	<p>H1. Reconhecer diferentes funções da arte H3. Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos. H1.5 Compreender a Arte como produção contextualizada. H1.6 Conhecer diferentes movimentos e períodos artístico.</p>	<p>Arte moderna no Brasil: 1922.</p>
<p>Educação Física: C7. Avaliar as diferentes características do(s) programa(s) de exercício(s) físico(s) elaborado(s) (planejamento, organização, método, locais, equipamentos etc.), estabelecendo relações com os seus efeitos. C8. Avaliar a relação do futebol e a sociedade brasileira, a influência do mesmo em relação a cultura nacional.</p>	<p>H13. Elaborar e experimentar um ou mais programas de exercícios físicos. H14. Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização do desenvolvimento corporal. H15. Refletir sobre as características do(s) programa(s) de exercício(s) físico(s) elaborado(s) estabelecendo relações com os seus efeitos.</p>	<p>Modalidade de Futebol Exercícios físicos (diferentes formas de ginástica)</p>

	H16.Problematizar a relação entre o futebol e a sociedade.	
<p>Língua Inglesa:</p> <p>C1. Compreender os mecanismos da língua.</p> <p>C3. Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.</p> <p>C4. Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.</p>	<p>H2. Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>H3. Relacionar um texto em Inglês com as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p> <p>H4. Utilizar os conhecimentos da LI e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>H5. Analisar os contextos de uso de gerúndio como sujeito e objeto;</p> <p>H6. Reconhecer e aplicar de modo inteligível os phrasal verbs;</p> <p>H6. Utilizar gerúndio e infinitivo de modo inteligível</p> <p>H7. Identificar e estabelecer diferenças entre o uso das conjunções de comparação, contraste;</p> <p>H8. Utilizar causative forms de modo inteligível;</p>	<p>Unit 5: Gerund as subject and object; Phrasal verbs Driving and traffic collocations</p> <p>Unit 6: Gerund and Infinitive comparative, contrastive and concessive conjunctions</p> <p>Unit 7 : Causative forms: have/ get something done adverbs of cause and effect/ nouns to describe stages of life</p> <p>Interpretação de texto e vocabulário</p>
<p>Física:</p> <p>C2.Relacionar fenômenos e processos elétricos e</p>	H7.Associar experimentos sobre circuito elétrico simples com aparelhos elétricos identificando as	<p>Circuitos Simples</p> <p>Eletromagnetismo</p>

<p>magnéticos presentes no mundo natural e tecnológico para avaliar opções adequadas no uso de aparelhos e equipamentos eletromagnéticos, com base em critérios de segurança, consumo energético, eficiência, conforto e impactos socioambientais. C3. Construir conceitos que permitam compreender o eletromagnetismo e sua relação com a geração e utilização de energia elétrica, bem como na transmissão e recepção de sinais, possibilitando a investigação do princípio de funcionamento de equipamentos eletromagnéticos utilizados no dia-a-dia e em dispositivos quânticos, como semicondutores e lasers.</p>	<p>funções dos principais componentes. H8. Comparar diferentes processos de geração de energia elétrica em larga escala, bem como as transformações de energia neles envolvidas. H9. Reconhecer representações e arranjos adequados de circuitos elétricos residenciais. H11. Descrever as características do campo magnético de um ímã, comparando com o terrestre. H12. Reconhecer e descrever as características do campo magnético produzido por um fio percorrido por corrente elétrica. H13. Compreender a relação entre o desenvolvimento do eletromagnetismo e a Segunda Revolução Industrial, assim como avaliar seus impactos ambientais, sociais e culturais.</p>	
<p>Química: C7 – Apropriar-se de conhecimentos da química para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico tecnológicas.</p>	<p>H17 – Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.</p>	<p>Reações Orgânicas (Adição, Substituição, Eliminação e Oxirredução); Polímeros; Biomoléculas;</p>

	<p>H18 – Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.</p> <p>H24 – Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas.</p>	
<p>Biologia: C4.Apropriar-se dos conhecimentos da biologia e aplicar esses conhecimentos para explicar o funcionamento do mundo natural.</p> <p>C5.Compreender interações entre organismos e ambiente, em particular aquelas relacionadas à saúde humana, e relacionar os conhecimentos científicos, aspectos culturais e características individuais.</p>	<p>H13. Saber diferenciar o fixismo do evolucionismo.</p> <p>H14. Saber explicar a teoria evolutiva atual neodarwinismo.</p> <p>H15. Saber explicar as teorias evolutivas de Lamarck e Darwin</p> <p>H17. Relacionar os diversos ecossistemas da biosfera e perceber suas constantes modificações.</p> <p>H18. Identificar e conceituar espécie, população, comunidade, fauna, flora, ecótono, barreira, habitat, nicho ecológico, biosfera, ecossistema e bioma.</p> <p>H19. Caracterizar biomas quanto a seu clima, vegetação, fauna, etc.</p> <p>H20. Reconhecer os principais biomas terrestres, em especial aqueles em estado crítico de conservação.</p> <p>H21. Analisar a quebra do equilíbrio ecológico.</p>	<p>Ecologia e Evolução</p>

	<p>H22. Reconhecer as principais relações existentes entre os seres vivos;</p>	
<p>Matemática: C1.(Re)conhecer, no contexto social, diferentes significados e representações dos números e operações naturais, inteiros, racionais, reais ou complexos. C5. Compreender o caráter aleatório e não determinístico dos fenômenos naturais e sociais e utilizar instrumentos adequados para medidas, determinação de amostras e cálculos de probabilidade para interpretar informações de variáveis apresentadas em uma distribuição estatística.</p>	<p>H19. Compreender o significado geométrico das operações com números complexos, associando-as a transformações no plano. H31. Calcular medidas de tendência central ou de dispersão de um conjunto de dados expressos em uma tabela de frequências de dados agrupados (não em classes) ou em gráficos.</p>	<p>Cap. 05 - Estatística Cap. 06 - Números Complexos.</p>
<p>Filosofia: C3. Ponderar sobre os sentidos filosóficos das manifestações estéticas.</p>	<p>H20. Ponderar sobre os sentidos estéticos e simbólicos de uma obra de arte H21. Avaliar os impactos das diferentes linguagens artísticas para o enriquecimento da vida interior do indivíduo H22. Avaliar criticamente as implicações ético-filosóficas do</p>	<p>O belo. Arte como expressão do concreto Jogo comercial da arte. A Indústria cultural na perspectiva do filósofo Theodor Adorno.</p>

	desenvolvimento da indústria cultural.	
<p>Sociologia:</p> <p>C6: Compreender a Sociologia como ciência da vida social, identificando seus objetos de estudo, seus métodos, seus conceitos estruturantes e a linguagem própria a essa área do conhecimento.</p>	H9: Comparar o significado das organizações, políticas, socioeconômicas e culturais	<p>Sociedade Administrada.</p> <p>A questão das massas.</p>
<p>História:</p> <p>C3. Compreender, numa perspectiva descritiva, comparada e analítica, os processos históricos relacionados aos movimentos sociais: passado e presente</p> <p>C4. Sintetizar, numa perspectiva descritiva, comparada e analítica, os processos históricos relacionados à formação do Mundo Contemporâneo.</p>	<p>H10. Contextualizar o processo de reconstrução europeia tendo em vista as rivalidades étnico-nacionais e o jogo de interesses geopolíticos decorrentes da Guerra Fria.</p> <p>H11. Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latinoamericana, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade,</p>	<p>Independências da África e Ásia</p> <p>Socialismo real - Revolução Chinesa; Guerra do Vietnã; Revolução Cubana</p> <p>De Dutra a Jango: República Populista</p> <p>Regime Militar</p> <p>O fim do Bloco Soviético e a Nova Ordem Mundial</p>

do diálogo e da promoção da cidadania.

H12. Definir o Primeiro Período Democrático da República Brasileira tendo em vista as tensões e conflitos entre os diferentes grupos e setores da sociedade brasileira.

H13. Contextualizar as Reformas de Base do Governo de João Goulart tendo em vista os conflitos de interesses e a instabilidade política na década de 60 no Brasil.

H14. Relacionar a insatisfação de grupos e setores da sociedade civil com situação política e os movimentos de protesto e combate à Ditadura.

H15. Analisar os impactos geopolíticos da Guerra Fria tendo em vista a desarticulação da União Soviética e a hegemonia

H16. Reconhecer os desafios éticos e políticos relacionados à construção da cidadania no Brasil Contemporâneo.

H17. Propor alternativas consistentes para resolução de problemas socioeconômicos e étnicos presentes em nossa sociedade.

	<p>H18. Contextualizar os diferentes governos do Brasil após a redemocratização, tendo em vista os conflitos de interesse e as várias conjunturas históricas específicas.</p>	
<p>Geografia:</p> <p>C4. Avaliar, analiticamente, o processo de desenvolvimento geopolítico do mundo contemporâneo tendo em vista conflitos históricos e seus impactos no desenvolvimento mundial, além da geopolítica do comércio e transportes.</p>	<p>H1 Relacionar a hegemonia norte-americana ao advento do neoliberalismo e suas consequências para a organização geoeconômica mundial, destacando o comércio e o transporte mundial. Geopolítica mundial, comércio e transportes. H2 Analisar a dinâmica geopolítica do mundo contemporâneo e seus reflexos na organização dos Estados e das sociedades.</p>	<p>urbanização, urbanismo e cidades.</p> <p>Geopolítica ambiental mundial: Conferências do PNUMA</p> <p>Geopolítica ambiental mundial atual</p> <p>Comércio e transportes</p> <p>Geopolítica e conflitos.</p>
<p>Ensino Religioso:</p> <p>C4. Descrever, analiticamente, os diferentes papéis sociais que as tradições religiosas podem exercer.</p> <p>C5. Discutir a importância de os jovens expressarem valores religiosos através de posturas éticas e estéticas</p>	<p>H1. Reconhecer a contribuição das diferentes tradições religiosas na constituição das sociedades.</p> <p>H2. Diferenciar as tradições religiosas e o impacto nas diferentes sociedades.</p> <p>H1. Identificar as diferentes expressões das linguagens religiosas juvenis.</p>	<p>As Tradições religiosas e a reflexão ética: direitos humanos</p> <p>As Tradições Religiosas e o pluralismo religioso global</p> <p>O diálogo religioso e os desafios da convivência humana</p> <p>As Múltiplas linguagens religiosas e as formas de expressão estética do Transcendente.</p> <p>Juventude, religiosidade e valores ético-estéticos</p>

	<p>H2. Relacionar o desenvolvimento da sensibilidade estética à expressão da religiosidade juvenil.</p> <p>H3. Compara diferentes formas de expressão estética das sensibilidades juvenis.</p>	<p>A sensibilidade e o senso de justiça como expressões da estética religiosa.</p> <p>As estéticas juvenis, as religiosidades e o desafio da alteridade.</p>
--	--	--